पूर्णिमा पाण्डे

संगीत नाटक अकादेमी अमृत पुरस्कार: कथक

उत्तराखंड के अल्मोड़ा में 23 जुलाई 1946 को जन्मी, श्रीमती पूर्णिमा पाण्डे ने इंदिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़ से कथक में पीएचडी की है; भातखंडे संगीत विद्यापीठ, लखनऊ से कथक में नृत्य निपुण हैं; भातखंडे संगीत विद्यापीठ से गायन संगीत में संगीत विशारद, और इलाहाबाद स्थित प्रयाग संगीत समिति से तबला में संगीत प्रभाकर हैं। आपने लखनऊ विश्वविद्यालय से कला में स्नातक और उसी विश्वविद्यालय से बीएड भी किया है। आपने एम.एस. कल्याणपुरकर, जे. विक्रमसिंघे, लच्छू महाराज, और बिरजू महाराज जैसे गुरुओं की देखरेख में कथक के जयपुर और लखनऊ घराने में प्रशिक्षण प्राप्त किया है।

आपने युगद्रष्टा–कथकाचार्य और ऑन पंडित मोहन राव कल्याणपुरकर जैसी पुस्तकों की रचना की है। आपने 'ए कम्पैरेटिव स्टडी–फ्लेमेंको ऑफ स्पेन एंड कथक ऑफ इंडिया' विषय पर पीएचडी की है। दूरदर्शन केंद्र, लखनऊ ने अपने आर्काईव के लिए आपके जीवन और कार्य पर केन्द्रित व्यापक प्रलेखन किया है। आप उत्तर प्रदेश संगीत नाटक अकादमी की अध्यक्ष; उत्तराखंड के संस्कृति विभाग की सलाहकार; इंदिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़ की कुलपति; और भातखंडे संगीत संस्थान की कुलपति रही हैं। आपने कई नृत्य–नाटकों का निर्देशन और निर्माण किया है और साथ ही संस्कृति के प्रचार–प्रसार के लिए एक सोसाइटी 'अभिव्यक्ति – द एक्सप्रेशन' की स्थापना भी की है।

उत्तर प्रदेश सरकार की ओर से संगीत नाटक अकादमी पुरस्कार; और अमेरिकन बायोग्राफिकल इंस्टीट्यूट, अमेरिका द्वारा समाज में महत्वपूर्ण योगदान के लिए यूनिवर्सल अवॉर्ड जैसे कई पुरस्कारों से आपको सम्मानित किया गया है।

कथक नृत्य में योगदान के लिए श्रीमती पूर्णिमा पाण्डे को संगीत नाटक अकादेमी अमृत पुरस्कार से सम्मानित किया जाता है।

PURNIMA PANDE

Sangeet Natak Akademi Amrit Award: Kathak

Born on 23 July 1946 in Almora in Uttarakhand, Shrimati Purnima Pande has a PhD in Kathak from Indira Kala Sangit Vishwavidyalaya, Khairagarh; Nritya Nipun in Kathak from Bhatkhande Sangit Vidyapeeth, Lucknow; Sangit Visharad in vocal music from Bhatkhande Sangit Vidyapeeth; and Sangit Prabhakar in tabla from the Prayag Sangit Samiti in Allahabad. She also has a Bachelors in Arts from the University of Lucknow and BEd from the same university. She has trained in Jaipur and Lucknow gharana of Kathak under the mentorship of Gurus like M.S. Kallianpurkar, J. Vikramsinghe, Lachoo Maharaj, and Birju Maharaj.

Shrimati Pande has published books such as the *Yugadrashta - Kathakacharya* and *Pandit Mohan Rao Kallianpurkar*. For her PhD she submitted a thesis on 'A Comparative Study - Flamenco of Spain and Kathak of India'. Doordarshan Kendra, Lucknow has carried out an extensive feature and documented her life and work as a Kathak artist for their archive section. She has served as Chairman, U.P. Sangeet Natak Academy; Advisor, Department of Culture, Uttarakhand; Vice Chancellor, Indira Kala Sangeet Vishwavidyalaya, Khairagarh; Vice Chancellor of Bhatkhande Music Institute. Having directed and produced several dance-dramas she founded 'Abhivyakti- the Expression', a society for promotion and propagation of culture.

Shrimati Pande has been bestowed with the State Sangeet Natak Academy Award from the Government of Uttar Pradesh; and the Universal Award for Significant Contribution to Society by the American Biographical Institute, U.S.A.

Shrimati Purnima Pande receives the Sangeet Natak Akademi Amrit Award for her contribution to Kathak dance.